

Licenze libere

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

Venezia, 12 Aprile 2011

SOFTWARE

Torino, 12.04.11

Licenze libere

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

Libero / Proprietario



1980



Software e diritto d'autore

Riprodurre (art. 64-bis lett. a ed art. 13 LdA)



Software e diritto d'autore

Modificare (art. 64-bis lett. b ed art. 18 LdA)



Software e diritto d'autore



Art. CF 0011 - cm. 24x33

e poi

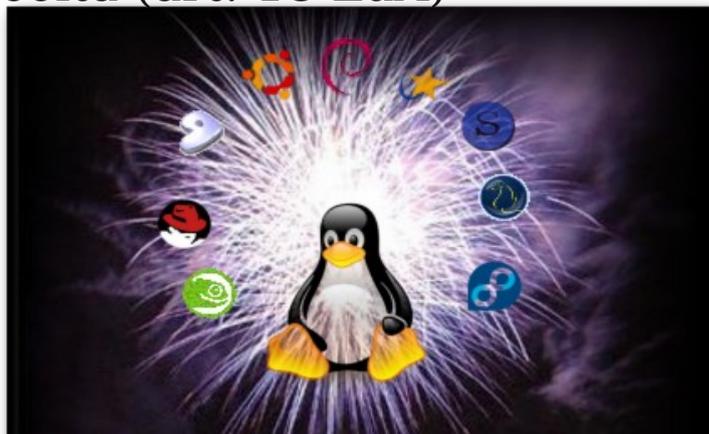
noleggio e prestito
(64-bis lett. c ed art. 18-bis LdA)

esecuzione e rappresentazione
in forma pubblica (art. 15 LdA)



comunicazione al pubblico inclusa la messa a disposizione del pubblico in modo che ciascuno possa avervi accesso nel momento e nel luogo scelto individualmente (art. 16 LdA)

pubblicazione in raccolta (art. 18 LdA)



Torino, 12.04.11

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

Software e diritto d'autore

regola di default

del diritto d'autore:



vietato

riprodurre,

modificare,

distribuire

ecc.



Torino, 12.04.11

Licenze libere

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

Definizione di software libero

Le 4 libertà

- Libertà di eseguire il programma, per qualsiasi scopo (libertà 0).
- Libertà di studiare come funziona il programma e adattarlo alle proprie necessità (libertà 1).
- Libertà di ridistribuire copie in modo da aiutare il prossimo (libertà 2).
- Libertà di migliorare il programma e distribuirne pubblicamente i miglioramenti, in modo tale che tutta la comunità ne tragga beneficio (libertà 3).

1 e 3: prerequisito dell'accesso al codice sorgente

Licenze Libere



Licenze libere

Dice Richard Stallman:



Il mio lavoro sul software libero è motivato da un obiettivo ideale: diffondere la libertà e la cooperazione. Voglio incoraggiare la diffusione del software libero sostituendolo al software proprietario che proibisce la cooperazione, e quindi rendere la nostra società migliore.

<https://www.fsf.org/licensing/essays/pragmatic.html>

Proprietà intellettuale





Licenze Libere



Artistic Licence

EUPL



EPL



PHP License

Top 20 Most Commonly Used Licenses in Open Source Projects

The table below illustrates the **top 20 licenses** that are used in open source projects, according to the Black Duck Software **KnowledgeBase**. This data is updated daily.

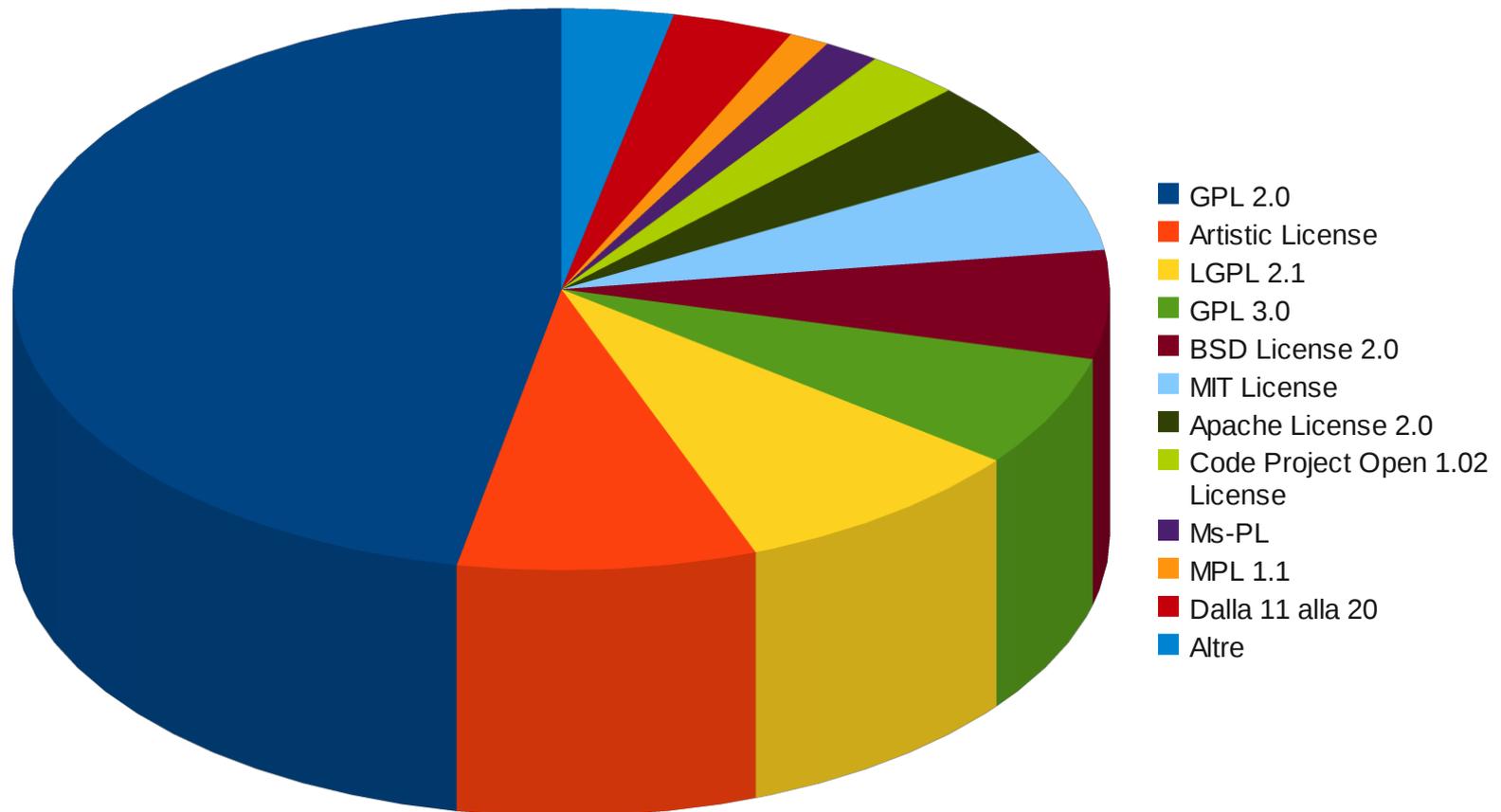
Please click on a license name for more information.

Rank	License	%
1.	GNU General Public License (GPL) 2.0	46.93%
2.	Artistic License (Perl)	8.84%
3.	GNU Lesser General Public License (LGPL) 2.1	8.82%
4.	GNU General Public License (GPL) 3.0	6.42%
5.	BSD License 2.0	6.24%
6.	MIT License	5.87%
7.	Apache License 2.0	4.40%
8.	Code Project Open 1.02 License	2.79%
9.	Microsoft Public License (Ms-PL)	1.63%
10.	Mozilla Public License (MPL) 1.1	1.19%
11.	Eclipse Public License (EPL)	0.53%
12.	Common Public License (CPL)	0.51%
13.	GNU Lesser General Public License (LGPL) 3.0	0.47%
14.	zlib/libpng License	0.40%
15.	Academic Free License	0.38%
16.	Common Development and Distribution License (CDDL)	0.32%
17.	Open Software License (OSL)	0.28%
18.	Mozilla Public License (MPL) 1.0	0.24%
19.	Ruby License	0.23%
20.	PHP License Version 3.0	0.22%

GPLv3, LGPLv3 and AGPLv3 Adoption Rates

The table and chart below depicts the number of projects that are using GPLv3, LGPLv3 and AGPLv3

Licenze Libere



ALTRE OPERE CREATIVE

Torino, 12.04.11

Licenze libere

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

The background of the slide features a large, faint watermark of the Creative Commons logo, which is a circular emblem composed of a grid of small squares. The text "CREATIVE COMMONS" is centered on the slide in a white, italicized, sans-serif font.

CREATIVE COMMONS

Obiettivo:

da www.creativecommons.it:

*Creative Commons:
un copyright flessibile per opere creative*

*Creative Commons offre un insieme flessibile
di protezioni e libertà per autori e artisti.
Basandoci sul diritto d'autore tradizionale -
"tutti i diritti riservati" -
abbiamo creato un diritto d'autore
su base volontaria fondato sul principio
"alcuni diritti riservati"*

Progetti:

Creative Commons Public Licenses
Altre licenze (Sampling, Dev. Nations)
International Commons
Science Commons
Metadata

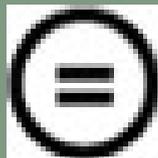
4 Attributi:



Attribution



No Commercial Use



No Derivative Works

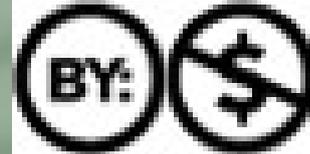


Share Alike

6 Licenze:



A



A-NC



A-ND



A-NC-ND



A-SA



A-NC-SA

Tre espressioni:

Human-Readable: Commons Deed

Lawyer-Readable: Legal Code

Machine-Readable: Metadata

Tre espressioni:

Human-Readable: Commons Deed

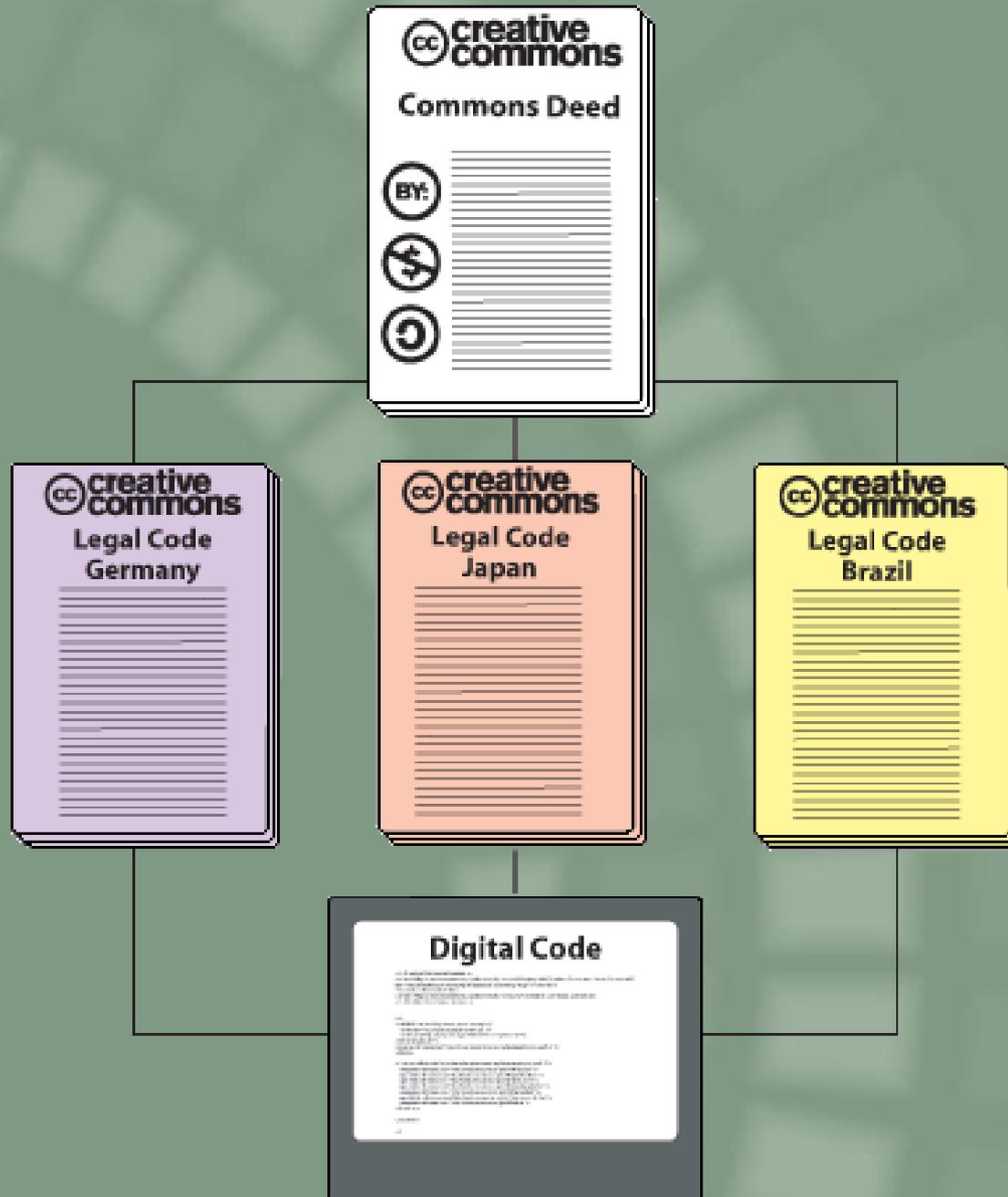
Lawyer-Readable: Legal Code

Machine-Readable: Metadata

Logo + Link



iCommons

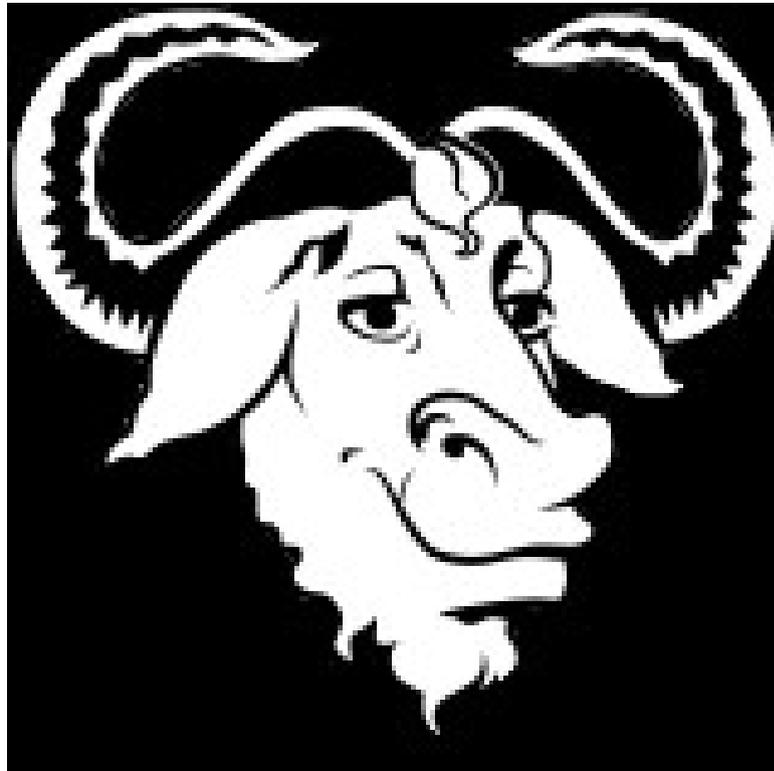


iCommons



GNU

Free Documentation License



DATI

Torino, 12.04.11

Licenze libere

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

Legge sul diritto d'autore



Legge sul diritto d'autore (L. 633/41)

Base di dati

- Diritto d'autore (art. 2 n. 9)
- Diritto del costituente di una banca di dati (art. 102-bis)
- Misure tecnologiche di protezione (art. 102-quater)

E poi ?

- Diritto connesso sulle fotografie (art. 87 e seg.)
- Mappe tutelate dal diritto d'autore
- Ecc.

Quadro normativo

- Art. 50-62 D. Lgs. 82/05 (C.A.D.)
- Direttiva 2003/4/CE sull'accesso del pubblico all'informazione ambientale
 - D. Lgs. 19 agosto 2005, n. 195
- Direttiva 2003/98/CE relativa al riutilizzo di documenti nel settore pubblico
 - D. Lgs. 24 gennaio 2006, n. 36
- Direttiva 2007/2/CE che istituisce un'Infrastruttura per l'informazione territoriale nella Comunità europea (Inspire)
 - D. Lgs. 32/2010

C.A.D.

Art. 50

1. I **dati delle pubbliche amministrazioni** sono formati, raccolti, conservati, **resi disponibili e accessibili** con l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione che ne consentano la **fruizione e riutilizzo**, alle condizioni fissate dall'ordinamento, da parte delle altre pubbliche amministrazioni e dai privati; restano salvi i limiti alla conoscibilità dei dati previsti dalle leggi e dai regolamenti, le norme in materia di protezione dei dati personali ed il rispetto della normativa comunitaria in materia di riutilizzo delle informazioni del settore pubblico.

Gratis o a pagamento ?

- **D. Lgs. 82/05 dati territoriali:**
decreto definisce regole e costi (art. 59 co. V)
- **D. Lgs. 195/03 dati ambientali:**
tendenzialmente gratuito, costo effettivo del servizio (art. 6)
- **D. Lgs. 36/06 documenti nel settore pubblico:**
costi di raccolta, produzione, riproduzione e diffusione maggiorati, nel caso di riutilizzo per fini commerciali, di un utile da determinare sulle spese per investimenti sostenute nel triennio precedente. (art. 7)
- **D. Lgs. 32/10 informazione territoriale:**
ricerca e consultazione gratuiti salvo eccezioni (art. 9 co. II)

Gratis o a pagamento ?

C.A.D.

Art. 52 (Accesso telematico e riutilizzo dei dati e documenti delle pubbliche amministrazioni)

1-bis. Le pubbliche amministrazioni, al fine di valorizzare e rendere fruibili i dati pubblici di cui sono titolari, promuovono progetti di elaborazione e di diffusione degli stessi anche attraverso l'uso di strumenti di finanza di progetto, assicurando:

- a) il rispetto di quanto previsto dall'articolo 54, comma 3;
- b) la pubblicazione dei dati e dei documenti in formati aperti di cui all'articolo 68, commi 3 e 4.

Gratis o a pagamento ?

C.A.D.

Art. 54 (Contenuto dei siti delle pubbliche amministrazioni)

3. I dati pubblici contenuti nei siti delle pubbliche amministrazioni sono **fruibili in rete gratuitamente** e senza necessità di identificazione informatica.

Riuso commerciale o no ?

- D. Lgs. 36/06 documenti nel settore pubblico:
costi maggiorati, nel caso di riutilizzo per fini commerciali, di un utile da determinare sulle spese per investimenti sostenute nel triennio precedente. (art. 7)
- D. Lgs. 32/10 informazione territoriale:
si può impedire il riuso commerciale della consultazione (art. 9 co. VII) download ?

LA P.A. DEVE ?

- Consentire l'uso gratuito ?
- Consentire il riuso commerciale ?

Licenze

- Open Data Licenses (PDDL, ODC-by, ODC-ODbL)
- CC0
- IODL
- Condizioni d'uso e distribuzione dei dati cartografici della Regione Autonoma della Sardegna

Autonomia delle Regioni

**Art. 117 della
Costituzione
Italiana**



La Corte dei Conti ?



Torino, 12.04.11

Licenze libere

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

grazie

ciurcina@studiolegale.it